

Graduatoria bando concorso pubblico, per titoli ed esami per il reclutamento, a tempo pieno e indeterminato, di un docente di prima fascia nei conservatori di musica – CCNL Istruzione e ricerca 18 Aprile 2018 indetto sulla base del D.M. 180/2023 – Decreto del Direttore del 17 ottobre 2024 n.77

VERBALE N. 1

Insediamento e criteri di valutazione dei titoli
Settore disciplinare: COMI/03 Musica da Camera

L'anno 2024, il giorno 9 del mese di dicembre, alle ore 16,30 la Commissione nominata dal Direttore con Decreto Direttoriale n. 104 del 2 dicembre 2024, formata dai Professori Iuditha Hamza, Monica Cattarossi e Gabriele Bonolis si è riunita in collegamento da remoto su piattaforma google meet per stabilire i criteri di valutazione della graduatoria del settore COMI/03 Musica da Camera.

Partecipa, in qualità di segretario, il responsabile del procedimento Dottor Massimiliano Michetti.

I componenti dichiarano di non essere in alcuna delle condizioni di inconfiribilità e incompatibilità dell'incarico, né di essere in conflitto di interessi tra loro o con l'Istituzione conferente l'incarico. Analoga dichiarazione verrà resa all'atto della comunicazione da parte del responsabile del Procedimento dei nomi dei candidati.

Dopo ampia discussione la Commissione, tenendo conto del Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180 stabilisce qui di seguito i criteri di valutazione e i relativi punteggi da adottare.

Fatto salvo il possesso dei requisiti di cui all'art. 2 del Bando, saranno prese in considerazione le domande che produrranno titoli di servizio, artistici, culturali e professionali specifici all'insegnamento della disciplina in oggetto e quelli che attestino delle competenze musicali attinenti.

La Commissione per i titoli di servizio (punteggio massimo: 12 punti) valuterà sulla base dei criteri indicati all'art. 8 del bando lettera A);

A) TITOLI DI SERVIZIO (punteggio massimo:12 punti

Servizi riferiti agli anni accademici di insegnamento, a decorrere dall'anno accademico 2016/2017 (1° novembre 2016) e fino all'anno accademico 2023/2024 (31 ottobre 2024) incluso, presso le istituzioni nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3 dell'articolo 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e 7 della ricerca 10 settembre 2010, n. 249.	4 punti per ogni anno di servizio, sino ad un massimo di punti 12
--	--

La valutazione di titoli di servizio di cui al comma precedente avverrà, ai fini del punteggio, secondo la seguente tabella:

Servizio prestato in giorni	
Fino a 35 giorni	Punti 0,00
Da 36 a 71 giorni	Punti 0,80
Da 72 a 107 giorni	Punti 1,60
Da 108 a 143 giorni	Punti 2,40
Da 144 a 179 giorni	Punti 3,20
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 4,00

Servizio prestato in ore	
Fino a 24 ore	Punti 0,00
Da 25 a 49 ore	Punti 0,80
Da 50 a 74 ore	Punti 1,60
Da 75 a 99 ore	Punti 2,40
Da 100 a 124 ore	Punti 3,20
Pari o superiore a 125 ore	Punti 4,00

La Commissione per la valutazione dei titoli artistico, culturali e professionali (punteggio massimo: 18 punti) sulla base delle indicazioni dell'art. 8 lettera B) e, tenendo conto della rilevanza degli enti di produzione e di edizione per le attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD in base ai seguenti criteri:

Titoli di studio ulteriori a quello che consente l'accesso	Fino ad un massimo di punti 3
- 1) Diploma del previgente ordinamento* o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente.	0,50 punti per ogni titolo
- 2) per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma.	1,00 punti per ogni titolo
- 4) per ogni Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento	0,25 punto per ogni titolo
<i>post lauream</i> di cui all'art. 3, comma 1, lett. c) ed e), del DPR 212/2005.	

* Il diploma del previgente ordinamento di cui alla tabella sopra verrà valutato al punto 1) solo se congiunto al possesso di diploma di scuola secondaria superiore.

Servizio prestato presso le istituzioni nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e 7 della ricerca 10 settembre 2010, n. 249. Servizio prestato presso Università statali e non

Attività didattica ulteriore a quella valutata al comma 1 lettera A)	Fino ad un massimo di punti 3
Servizio prestato presso le istituzioni nei corsi previsti dall'art. 3 del DPR n. 212/2005, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249. Servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.	Per ogni anno o frazioni in aggiunta a quelli indicati di cui all'art. 8 c. 1 lett. A)*

*Il servizio prestato verrà valutato alla data di scadenza di presentazione della domanda come previsto all'art. 5, comma 2.

statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.	
Servizio prestato in giorni	
Fino a 35 giorni	Punti 0,00
Da 36 a 71 giorni	Punti 0,10
Da 72 a 107 giorni	Punti 0,20
Da 108 a 143 giorni	Punti 0,30
Da 144 a 179 giorni	Punti 0,40
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 0,50
Servizio prestato in ore	
Fino a 24 ore	Punti 0,00
Da 25 a 49 ore	Punti 0,10
Da 50 a 74 ore	Punti 0,20
Da 75 a 99 ore	Punti 0,30
Da 100 a 124 ore	Punti 0,40
Pari o superiore a 125 ore	Punti 0,50

Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD	Fino a un massimo di 18 punti
	Presentazione massima di 30 (trenta) titoli

- Per attività concertistica e professionale (ivi compreso seminari di rilievo nazionale ed internazionale);	<u>da 0,1 punti a 0,8 punti</u>
- Idoneità in concorsi nazionali ed internazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali/internazionali, sia che si tratti di fondazioni pubbliche sia private;	<u>da 0,1 punti a 0,6 punti</u>
- Partecipazione in qualità di commissario per giurie di concorsi di enti che, alla data di scadenza della presentazione della domanda, risultano iscritti alla World Federation of International Music Competitions;	<u>da 0,1 punti a 0,3 punti</u>
- Conseguimento di premi di rilevanza internazionale;	<u>da 0,1 punti a 2 punti</u>
- Partecipazione a convegni di rilevanza almeno nazionale in qualità di relatore;	<u>da 0,1 punti a 0,2 punti</u>
- Attività di direzione artistica di enti di rilevanza nazionale ed internazionale;	<u>da 0,1 punti a 0,6 punti</u>
- Per pubblicazioni edite da Case editrici nazionali attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e musicale;	<u>da 0,1 punti a 0,3 punti</u>
- Partecipazione a comitati editoriali, riviste, collane o altre pubblicazioni edite con l'attribuzione del codice ISBN;	<u>da 0,1 punti a 0,3 punti</u>
- Per composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti;	<u>da 0,1 punti a 0,3 punti</u>
- Per incisioni edite da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale;	<u>da 0,1 punti a 0,5 punti</u>

Per le prove d'esame di cui all'art. 9 del Bando commi 2 e 3, la Commissione decide di determinare i seguenti criteri:

- a) Prima prova didattica a carattere teorico: (punteggio massimo 35 punti, la prova si intende superata con un punteggio di 21/35.)

Riguardo alla prima prova, la commissione valuterà la conoscenza del repertorio cameristico, le capacità di progettazione e di organizzazione sia di una singola lezione che di un'attività didattica rivolta a formazioni di vario tipo, nonché la cognizione della fisiologia e delle problematiche dei vari strumenti che possono accedere ai corsi di Musica da Camera.

- b) Seconda prova pratica a carattere esecutivo: (punteggio massimo 35 punti, la prova si intende superata con un punteggio di 21/35).

Riguardo alla seconda prova di esecuzione, la commissione terrà conto della capacità interpretativa in ambito cameristico valutando inoltre altri parametri tra cui la consapevolezza stilistica, le capacità tecniche e di interazione con i componenti del gruppo.

Riunione tenuta on line, si localizza ai fini legali presso il domicilio del presidente in L'Aquila.

La riunione è terminata alle ore 19:00

Firmato

Il Presidente, Iuditha Hamza

Monica Cattarossi, Componente

Gabriele Bonolis, Componente

Il Segretario, Massimiliano Michetti

DICHIARAZIONE DI CONCORDANZA

Il sottoscritto Prof. Bonolis Gabriele, nato a Roma il 09/10/1968, in qualità di componente della Commissione preposta al concorso di cui al DECRETO DIRETTORIALE 14 OTTOBRE 2024, N. 77 - **CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER IL RECLUTAMENTO, A TEMPO PIENO E INDETERMINATO, DI CINQUE DOCENTI DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA – CCNL ISTRUZIONE E RICERCA 18 GENNAIO 2024**

COMI/03 – MUSICA DA CAMERA

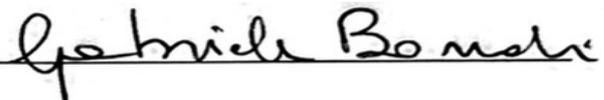
Indetto dal conservatorio statale di musica Gaetano Braga di Teramo,

DICHIARA

di approvare e di sottoscrivere il verbale nr.1 dei lavori del 09/12/2024

La seduta si è tenuta dalle ore 16:30 alle ore 19:00, tramite piattaforma google meet.

Lì, 09/12/2024

firma 

ALLEGATI

Documento di identità

DICHIARAZIONE DI CONCORDANZA

La sottoscritta Prof.ssa Hamza Luditha, nata a Cluj (Romania) il 11/11/1964, in qualità di Presidente della Commissione preposta al concorso di cui al DECRETO DIRETTORIALE 14 OTTOBRE 2024, N. 77 - **CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER IL RECLUTAMENTO, A TEMPO PIENO E INDETERMINATO, DI CINQUE DOCENTI DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA – CCNL ISTRUZIONE E RICERCA 18 GENNAIO 2024**

COMI/03 – MUSICA DA CAMERA

Indetto dal conservatorio statale di musica Gaetano Braga di Teramo,

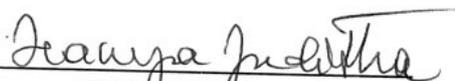
DICHIARA

di approvare e di sottoscrivere il verbale nr.1 dei lavori del 09/12/2024

La seduta si è tenuta dalle ore 16:30 alle ore 19:00, tramite piattaforma google meet.

Lì, 09/12/2024

Firma


(COGNOME Nome)

ALLEGATI

Documento di identità

DICHIARAZIONE DI CONCORDANZA

La sottoscritta Prof.ssa Cattarossi Monica, nata a Treviso il 15/09/1969, in qualità di componente della Commissione preposta al concorso di cui al DECRETO DIRETTORIALE 14 OTTOBRE 2024, N. 77 - **CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER IL RECLUTAMENTO, A TEMPO PIENO E INDETERMINATO, DI CINQUE DOCENTI DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA – CCNL ISTRUZIONE E RICERCA 18 GENNAIO 2024**

COMI/03 – MUSICA DA CAMERA

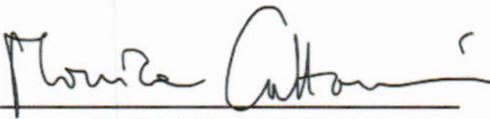
Indetto dal conservatorio statale di musica Gaetano Braga di Teramo,

DICHIARA

di approvare e di sottoscrivere il verbale nr.1 dei lavori del 09/12/2024

La seduta si è tenuta dalle ore 16:30 alle ore 19:00, tramite piattaforma google meet.

Lì, 09/12/2024

Firma 
(COGNOME Nome)

ALLEGATI

Documento di identità